



Commission Nationale des Juges de France
Section canaris couleurs

Réunion du 16 février 2019 de la section couleurs de la C.N.J.F.

Présents (18 juges, un postulant)

Avant de débiter notre réunion, il est demandé une minute de silence à la mémoire de notre collègue Jean-Luc Chantraine disparu depuis notre dernière réunion.

Bilan moral

Globalement la saison qui vient de s'achever a encore été une saison correcte du point de vue des concours avec le retour d'un vrai National et aussi la tenue de deux championnats internationaux COM où il y a eu une bonne représentativité des canaris couleurs (Lens et Sanary sur Mer). En revanche parmi tous ces concours on note (notamment en région 8) une sous-utilisation des juges CNJF. A noter aussi que les régions du Sud (la 4 par exemple) invitent très régulièrement des juges du Nord alors que la région 8 n'invite aucun juge du sud à officier (et cela depuis de nombreuses années). Ceci est en partie lié à des problèmes économiques.

Satisfaisante aussi la demande de juges français pour des championnats hors de nos frontières en Europe et au maghreb. La France a fourni trois juges couleurs pour le Mondial de Zwollé (2 sur propositions de la section, un par choix personnel du président de l'OMJ).

Effectif de la section : stabilité. Nous notons l'arrivée parmi nous de Christian Lebon qui vient de réussir son examen définitif (promotion Jacques Faivre).

Notre effectif est donc : 29 juges CNJF (26 en métropole, 1 en Espagne, 2 à La Réunion) dont 17 OMJ. Ensuite un seul élève juge : en deuxième année et un postulant.

Pour la demande de juges couleurs CNJF section couleurs il est constaté une baisse du nombre de concours français mais surtout une nette baisse des concours en France faisant appel à nos juges. Des collègues ne sont plus sollicités pour juger et se pose alors légitimement la nécessité de continuer à venir se former une ou deux fois par an pour finalement ne pas juger. Ils envisagent même de quitter leur fonction. Rappel : les juges sont au service des éleveurs pour juger les concours mais aussi pour animer des journées techniques, cette animation de journée technique est très très peu sollicitée.

Nous participons toujours de manière active et efficace avec la revue « Les Oiseaux du Monde » par la relecture de tous les articles concernant les canaris couleurs. Notre section collabore aussi avec le Club Technique Couleurs pour ses articles 2018 (fiches critiques de canaris photographiés). Stand by pour l'instant suite au décès du président du CTC.

Pour terminer ce bilan, il faut faire état de la participation de nos juges comme compétiteurs dans certains grands championnats notamment à Louvain et au récent mondial de Zwollé Résultats meilleurs que l'an dernier (23 médailles soit 10% du total des médailles françaises) : JP Glémet (6 Or, 3 Argent, 1 Bronze), Th. Crebouw (2 Or, 1 Argent, 3 Bronze), G. Saussé (1 Or, 2 Argent, 2 Bronze), JC Richard (1 Argent), S. Nortier (1 Argent) + C. Lemée (1 or mais pas en canaris couleurs).

Plusieurs collègues sont déjà bien montés dans le classement compétiteur UOF-COM France. Cela démontre notre philosophie : pour être un juge reconnu, il faut déjà être un compétiteur connu. Même si cela en fait tousser quelques-uns, ce sont des remarques qui remontent des éleveurs. Il faut en tenir compte.

La grande majorité des juges et élèves juges a fait l'effort de visiter de grands championnats, cela est nécessaire pour s'imprégner de l'évolution des oiseaux. Nous avons aussi quelques juges systématiquement absents de nos réunions techniques de formation continue. Dans ce cas notre section ne peut plus se porter garante de leur technicité et de leur compétence. Nous tirons très fortement le signal d'alarme et le signalons aussi lors de l'Assemblée Générale CNJF du 17 février. Cette situation

ne pourra plus durer et des décisions seront prises envers ces collègues lors du congrès 2020 en accord avec le règlement intérieur de la CNJF.

Bilan financier

La vente de standards est restée très faible cette année, c'est donc une source de revenus qui est tarie. Pour l'exercice 2018, nous puisons dans nos réserves mais il nous semble important d'alléger les frais de ceux qui font l'effort de venir à nos réunions techniques. En 2018 nous avons donc pris en charge certains frais de repas pour les juges venant aux journées de formation.

Compte-rendu de la Commission formation - examen

Formation : pas de séminaire spécial cette année ni de téléconférences. Des questionnaires écrits et des travaux de recherche sont donnés aux élèves juges par voie informatique et corrigés ensuite (JP Glémet). La formation pratique s'est déroulée lors des stages. Il faut encore insister sur le nombre de stages. Nos élèves-juges doivent en faire plus.

Il faut aussi systématiquement débiter le stage par une série de détermination à l'aveugle. C'est très important car c'est un élément qui pose difficulté à nos élèves-juges. Faire aussi travailler sur les fiches modèle B = fiches COM.

Examens : Ils ont eu lieu à Woincourt. Christian Lebon a passé l'examen final avec succès. Anthony Germano a réussi l'examen probatoire. Franck Tison a réussi la partie théorique de l'examen d'entrée mais il devra repasser à Palavas la partie pratique notamment l'épreuve des déterminations.

Challenge Francis Faure :

Voici les résultats 2018 à l'issue du Championnat National de Colmar

	titres	CH	2e	3e	4e	5e	Total
GLEMET	9	9	0	0			90
HERY	10	4	3	3			82
DUCAILLOU	6	1	1	4			42
GERMANO	5	1	2	2			38
CLODORE	3	1	0	2	0	0	22
LEBON	2	1	1	0			18
TISON	2	1	0	1			16
CHEVALLIER	1	1					10
DESAEGHER	Ne souhaite pas communiquer ses résultats						

Rappel attribution des points : 10 points par médaille d'or, 8 points par médaille d'argent, 6 points par médaille de bronze, 4 points par place de quatrième, 2 points par place de cinquième.

Informations diverses

Venant de l'OMJ :

Nous n'avons toujours pas reçu le compte-rendu officiel de la réunion de septembre à Cervia. De même pour les ouvertures de classes prévues (la réunion de confirmation COM et OMJ devant avoir lieu en juin 2019).

Venant de la CNJF et de l'UOF :

Vœu des régions UOF : un vœu sur la classification (voir plus loin) et un vœu sur les remarques à mettre sur les fiches de jugement lors du National. L'Assemblée Générale (toute la CNJF) insiste à nouveau : lors des concours locaux et des régionaux, le juge doit jouer un rôle pédagogique et doit mettre toutes les remarques nécessaires sur les fiches de jugement. En revanche lors du championnat de France nous ne sommes plus dans l'explication et la pédagogie mais dans la compétition, le départage des meilleurs oiseaux. On met les notes et le classement mais pas de remarques (sauf évidemment pour les oiseaux déclassés et les disqualifiés).

Remarques à l'issue de la saison de jugement

Utilisation des tablettes numériques. Cela rentre dans les moeurs. Encore quelques soucis notamment pour la mise en route = du temps perdu. Les remarques pré établies que nous avons choisi l'an dernier ont été incorporées.

Nouvelles classes UOF

Il faut intégrer les nouvelles classes COM pour les couleurs nouvellement reconnues: isabelle jaspé SD, lipos bec jaune.

Un vœu posé par la région 4 : ouverture des classes pour les ivoires chez les canaris mélanines.

Réponse proposée au vœu de région UOF : « En canaris lipochromes, la notation du lipochrome (l'ivoire) est un élément très important (25 points sur 100) et justifie la séparation de classe par rapport aux non ivoires. Chez les canaris mélanines, la notation du lipochrome (l'ivoire) est un élément accessoire (10 points sur 100) et ne justifie pas à priori de faire une distinction avec les non ivoires. Cette distinction impliquerait de doubler le nombre de classes soit créer 576 classes supplémentaires. Une réflexion est toutefois en cours au niveau de la COM pour ouvrir des classes ivoires chez les mélanines classiques. Dans ce cas notre classification UOF suivra les décisions de la COM. »

Jury pour le Mondial de Matoshinos

Le jugement aura lieu le mardi 21 janvier et le mercredi 22 janvier. Dans l'ordre de besoins : P. Cotard, S. Nortier, G. Saussé, M. Aurite

Jury pour le National de Palavas

Le jugement aura lieu soit le 6 et 7, soit le 7 et 8 novembre 2019.

Liste des possibles : JP Glémet (superviseur), Juges dans l'ordre de besoin : P. Héry, A. Chevallier, D. Lamouroux, M. Mouragues, C. Jardinier, T. Crebouw, A. Ducaillou + éventuellement un juge étranger.

Etablissement du standard CNJF de l'isabelle jaspe SD

Nous appliquons bien sûr le standard de l'OMJ. Le travail d'aujourd'hui consiste à classer et prioriser les critères de pénalisation. Voir en PJ le standard applicable en 2019. Oiseaux pour l'instant très peu élevés en France, nous avons quand même pu observer un sujet apporté par C. Lebon.

Remontée des infos sur nouvelles couleurs

Pour le brun satiné, observation de nouvelles photos. Cet oiseau a aussi été présenté en exposition en fond rouge mosaïque. Nous cherchons toujours à trouver un autre nom. L'évolution de la couleur est jugée satisfaisante et intéressante et leurs éleveurs sont encouragés à poursuivre.

Isabelle eumo, photos de cet oiseau a été exposé notamment au National de Woincourt + 2 sujets apportés par Th. Crebouw.. A suivre

Journée technique d'automne

Estimée non nécessaire cette année (puisque pas de réunion OMJ) et que nous nous verrons tous rapidement (Bordeaux, National etc pour débattre). Notre section demande en revanche de pouvoir faire une journée complète le samedi en février 2020 au lieu de seulement l'après-midi. Accord de principe donné.

Questions diverses

Débat sur la réactualisation de l'ordre de préférence des qualités demandées chez les classiques oxydés (les noirs et les bruns). Le standard fait en 2014 mettant l'accent sur l'alignement du dessin. Aujourd'hui beaucoup de sujets ont un dessin bien large et bien aligné donc nous modifiant en demandant maintenant pour les noirs et les bruns de privilégier la puissance de la couleur mélanique et en deuxième l'alignement. Nous rappelons que bien sûr chez ces oiseaux le fond doit être bien oxydé.

Cette journée conviviale s'est terminée à près de 19h et nous avons apprécié que Christian Lebon offre chouquettes et boissons pour fêter sa réussite à l'examen.

Vous souhaitant une bonne lecture et une bonne saison d'élevage à tous !

Jean-Paul Glémet
Responsable de section

Jean-Claude Richard
Secrétaire de section

ISABELLE JASPE Simple Dilution

Ce que dit l'Ordre Mondial des Juges

Dessin linéaire court et symétrique, le plus uniforme possible de tonalité tendant au gris clair.

Cela forme un dessin discontinu et assez fin.

Sur les flancs, stries nettes.

Stries légèrement visibles sur la tête.

Absence de phaéomélanine visible. L'oiseau doit apparaître clair.

Le « patron alaire » est bien défini mais pas trop étendu (maximum 60% de la longueur visible des rémiges primaires et 40% des rectrices externes).

Bec, pattes et ongles clairs.

Ce que dit la Commission Nationale des Juges de France

Il y a d'une part réduction de la tonalité de l'eumélanine devient grise clair et d'autre part modification de la disposition de cette mélanine dans les plumes notamment sur le dos, les rémiges et les rectrices.

La tête et les flancs seront légèrement striés de gris clair, stries fines et nombreuses.

La phaéomélanine sera absente du plumage. L'oiseau doit apparaître très clair

Dans les rémiges, la mélanine se trouve étalée mais il doit subsister une zone plus claire visible tout en étant mélanisée de beige grisâtre très clair. Les rectrices présentent le même type de mélanisation que les rémiges. Les rectrices externes sont plus éclaircies Ce phénomène touchant les rémiges et les rectrices est appelé « patron alaire », il doit être bien visible mais pas trop étendu (maximum 60% de la longueur visible dans les rémiges primaires et 40% dans les rectrices externes).

Le bec, les pattes et les ongles doivent être unicolores et clairs.

Chez l'isabelle jaspe simple dilution il conviendra de privilégier et valoriser la présence du dessin strié.

Evaluation	Description	Note
TRES BON	Sujet correspondant au Standard	29
BON	<ol style="list-style-type: none">1. Bonne striation avec tonalité satisfaisante, bon patron alaire mais très légères traces de phaéomélanine.2. Absence de phaéomélanine, bon patron alaire, bonne tonalité mais dessin strié trop discret notamment à la tête3. Absence de phaéomélanine, bon dessin et bonne tonalité mais patron alaire trop étendu4. Absence de phaéomélanine, bon patron alaire, bon dessin mais de tonalité beige	28 - 27
MOYEN	Note adaptée au degré d'imperfection : Présence de plus en plus importante de phaéomélanine. Manque de stries à la tête ou aux flancs. Striation d'un flanc différente de l'autre flanc. Dessin confus ou étalé. Stries totalement absentes. Patron alaire trop étendu = rémiges ou rectrices dépourvues de mélanine sur plus de 50% de leur longueur ou au contraire patron alaire quasi invisible. Dépigmentation perceptible en bout de quelques plumes. Présence d'écailles de dépigmentation.	26 à 24
MAUVAIS	Manteau envahi par le brun. Présence de plumes totalement ou partiellement non touchées par l'action de la mutation jaspe). Disparition du « patron alaire »	Application du système pénalisant

