

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 1 A :

Quel est le pointage d'un Holrol, Roulée profonde, satisfaisant, bon, très bon.

QUESTION n° 2 A :

Comment est un Holrol, Roulée profonde, courbé comment sont les courbes.

QUESTION n° 3 A :

Quelles sont les déviations chez les Knor, Grognée.

QUESTION n° 4 A :

Pourquoi les bons Knor, Grognée, sont-ils si difficiles à obtenir ?

QUESTION n° 5 A :

Que doit-on demander à une très belle Tintée profonde que doit-il y avoir.

QUESTION n° 6 A :

Quels sont les écartements d'une Tintée profonde nommez-en.

QUESTION n° 7 A :

Énoncez les différents Glous.

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 8 A :

Quel est le rôle joué par la Flûte dans le répertoire du canari.

QUESTION n° 9 A :

Peut-on enlever des points pour un oiseau qui coupe son chant si oui, combien.

QUESTION n° 10 A :

Qu'est une Tintée profonde poussée

.

EXAMEN HARZ

Lettre A

QUESTION n° 1 A :

Selon vous comment un bon Knor (*grognée*) doit-il être chanté pour obtenir le maximum de points.

QUESTION n° 2 A :

Combien de points reçoit un Hohlklingeln (*tintée profonde*) satisfaisant, bon, très bon.

QUESTION n° 3 A :

Décrivez la forme du Glucken wasser (*glou d'eau*).

QUESTION n° 4 A :

Dans quels cas les tours de valeur doivent-ils être considérés comme des fautes.

QUESTION n° 5 A :

- 1) Citez le principe de la division tripartite
- 2) Le barème du principe de la division tripartite.

QUESTION n° 6 A :

Dans le cas où l'oiseau émet une bonne Pfeifen (*flûte*) suivie d'une mauvaise Pfeifen (*Flûte*) puis d'une très mauvaise Pfeifen, comment notez-vous ce tour.

QUESTION n° 7 A :

Un Schockel (*berceuse*) peut-il être courbé.

QUESTION n° 8 A :

Décrivez la structure des Pfeifen (*flûte*).

QUESTION n° 9 A :

De combien les tours fautifs Schlechte wassertouren sont-ils pénalisés pour fautes légères, fautes graves, fautes très graves.

QUESTION n° 10 A :

Comment est un Hohlrollen (*roulée profonde*) courbé, comment sont les courbes.

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 1 B :

A quoi peut-on reconnaître le Holrol, Roulée profonde.

QUESTION n° 2 B :

Quelle différence y a-t-il entre un Holrol ou Roulée profonde, dur et mou

QUESTION n° 3 B :

Nommez les différents Knor, Grognée, que vous connaissez.

QUESTION n° 4 B :

Selon vous, comment un bon Knor, Grognée, doit-il être chanté pour obtenir le maximum de points.

QUESTION n° 5 B :

Combien de points reçoit une tintée profonde

Satisfaisant :

Bon :

Très bon :

QUESTION n° 6 B :

Décrivez la forme du Glou d'eau.

QUESTION n° 7 B :

Comment doivent être chantées les bonnes flûtes.

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 8 B :

Dans quels cas les tours de valeur doivent ils être considérés comme des fautes.

QUESTION n° 9 B :

Citez :

- Les tours roulés
 - Les tours moyennement scandés
 - Les tours fortement scandés.
- _____

QUESTION n° 10 B :

Citez

- 1) Le principe de la division tripartie
- 2) Le barème du principe de la division tripartie.

EXAMEN HARZ

Lettre B

QUESTION n° 1 B :

Nommez les différents Knor (*grognée*) que vous connaissez.

QUESTION n° 2 B :

Citez les quatre sortes de Hohlrollen (*roulée profonde*) .

QUESTION n° 3 B :

Quelles sont les déviations chez le Knor (*grognée*).

QUESTION n° 4 B :

Énoncez les différents Glucken (*glou*).

QUESTION n° 5 B :

Quels sont les écartements d'un Hohlkingeln (*tintée profonde*).

QUESTION n° 6 B :

Pourquoi classe t'on le Hohlrollen (*roulée profonde*) parmi les tours de tête.

QUESTION n° 7 B :

Quand un Hohlkingeln (*tintée profonde*) est-il nasal, sautillant, tiré, traînant.

QUESTION n° 8 B :

Décrivez le Glucken (*glou lié*).

QUESTION n° 9 B :

Décrivez le Aufzug (*aspiration*) .

QUESTION n° 10 B

Quel est le rôle joué par le Pfeifen (*flûte*) dans le répertoire du canari.

Lettre C

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 1 C :

Un Holrol, Roulée profonde, peut-il être fautif.

QUESTION n° 2 C :

Pourquoi classe t-on le Holrol, Roulée profonde, parmi les tours de tête.

QUESTION n° 3 C :

Ecrivez ce que vous savez d'un Hol Knor, Grognée profonde.

QUESTION n° 4 C :

Quand dit-on qu'une Tintée profonde est nasale, sautillante, tirée, traînante.

QUESTION n° 5 C :

En ce qui concerne la Tintée profonde, par quelles consonnes les voyales sont-elles liées au voyelles.

QUESTION n° 6 C :

Décrivez la structure des Flûtes.

QUESTION n° 7 C :

Décrivez le Glou lié.

COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

Examen niveau : 3

Nom :

Section : HARZ

Date :

QUESTION n° 8 C :

Décrivez l'aspiration.

QUESTION n° 9 C :

Une berceuse peut-elle être courbée.

QUESTION n° 10 C :

De combien de points les tours fautifs sont-ils pénalisés

Fautes légères :

Fautes graves :

Fautes très graves :